

2014/2015

# aux Echappées Belles

*une école de danse pour les amateurs  
un centre de formation professionnelle  
un Pôle Arts Sciences Société  
une compagnie de danse  
un théâtre*



“Correspondances” - Compagnie Hallet Echayan  
© Hémélie Ponchon de Saint André - l'Atelier d'Images

65 / 73 rue du Bourbonnais 69009 LYON (FRANCE)

Tel : +33 (0)4 78 64 84 98 - Fax : +33 (0)4 78 64 87 60

email : [contact@ciehalleteghayan.org](mailto:contact@ciehalleteghayan.org) / site : [www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)

Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-142325, 2-143104 et 3-143105

**Une Ecole pour les amateurs  
et un Centre de Formation pour les professionnels  
l'Ecole Hallet Eghayan et la "Classe de Compagnie"**

*Pages 4 à 7*

**Du bonheur à portée de mains  
Le Théâtre "aux Echappées Belles"**

*Pages 8 à 11*

**Envolées...**

**Tournée 2014 / 2015 de la Compagnie**

*Pages 12 et 13*

**Plan d'accès et renseignements**

*Pages 14 et 15*

La Compagnie est subventionnée par le programme Investissements d'Avenir, le Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Mission Académique d'Action Culturelle. Elle reçoit le soutien de la Spedidam et de l'Adami. La Compagnie remercie ses partenaires : le Musée des Confluences, l'IDRAC, l'Université Claude Bernard - Lyon I, l'Université Lumière- Lyon II, l'Université Jean Moulin - Lyon III, l'Université Catholique de Lyon, l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne, le Théâtre Libre de Saint Etienne, Techtera - pôle de compétitivité des textiles et matériaux souples. et JRC Reflex. La Compagnie reçoit l'aide au mécénat des membres de son club d'entreprises "Echappées Belles" : Clasquin SA, Crédit Mutuel de Caluire-et-Cuire, Dopera, Entreprise MTG, IDRAC, MFGI, Riso France, Saniteo et Siam Ringspann.



# *aux Echappées Belles*

*L'espace / temps du partage...*

*Présentation de saison le vendredi 19 septembre à 19h aux Echappées Belles !!!*

Une école de danse pour les amateurs,  
un Centre de formation pour les danseurs professionnels,  
un espace de création et de recherche pour la Compagnie de danse Hallet Eghayan  
et son Pôle Arts Sciences Société,  
un lieu de résidence mutualisé pour les artistes,  
un centre d'accueil pour les danseurs de Méditerranée,  
un espace de représentation pour les publics de La Duchère, du 9ème  
arrondissement, de la Ville et au-delà,  
un pôle de compétence pour les entreprises,

**aux Echappées Belles** est **Coeur** et **Rayonnement** du quartier.

**Coeur**, parce que rassembler la danse, l'art, la science,  
éclaire ce qui vibre au plus profond de nous,  
**Rayonnement** parce qu'on est vraiment soi-même  
quand on le partage avec le plus grand nombre.

Vous êtes donc conviés, seuls, en famille, en entreprise, à pratiquer, à  
poser le regard, à participer à ce qui nous fait bouger au plus intime,  
à ce qui fait bouger la Cité au plus profond d'elle même.

**Une bien belle saison à venir et à partager, à explorer...**

Michel Hallet Eghayan  
Chorégraphe et directeur artistique

# Une école pour les amateurs

## L'Ecole de danse Hallet Eghayan

Créée conjointement à la Compagnie de danse Hallet Eghayan en 1977, l'Ecole accueille depuis l'origine les danseurs amateurs, tous âges, tous niveaux, comme les professionnels avec qui elle aime partager le plaisir d'une danse contemporaine, académique, exigeante et libre. Les cours contemporains et classiques sont proposés par Michel Hallet Eghayan, des danseurs de la Compagnie et Pascale Doye (ex soliste du Ballet de l'Opéra de Lyon).

L'équipe enseignante demeure ainsi composée exclusivement d'artistes professionnels riches de cette double compétence de créateur et de formateur, partageant ainsi avec chacun le plaisir de danser. Devant le succès grandissant des cours, et notamment de ceux destinés aux enfants et aux adolescents, il est prudent de s'inscrire lors des journées des 3 et 10 septembre prévues à cet effet. Le cours d'essai gratuit est par ailleurs toujours prévu pour les nouveaux venus.

Enfin, être élève de l'Ecole, c'est également l'opportunité de partager en famille et entre amis les nombreux événements proposés aux Echappées Belles par la Compagnie et ses artistes invités, à des conditions privilégiées.

Après une première saison enthousiasmante et fructueuse, l'Ecole poursuit sa collaboration avec la MJC de la Duchère avec des cours tous les mercredis et le développement de la "Jeune Compagnie de la Duchère" renforçant ainsi le lien qu'elle entretient depuis plus de 20 ans avec cet attachant quartier.

Au-delà de l'année scolaire, l'Ecole joue les prolongations en proposant 2 stages d'été d'une semaine en juillet, niveaux débutant, intermédiaire, professionnel, en classique et en contemporain.



# Un centre de formation pour les professionnels

## la “Classe de Compagnie”

Pépinière de jeunes danseurs qui font les beaux jours de nombreuses compagnies françaises ou internationales, la Classe de Compagnie propose depuis de nombreuses années un “Cycle d’Insertion Professionnelle” et un “Cycle Préparatoire”. Elle a pour vocation de former des danseurs contemporains de haut niveau artistique et technique tout en leur permettant de suivre un cursus universitaire de leur choix. Cette **formation professionnelle** comprend :

- Des cours quotidiens en danse contemporaine et classique aux côtés des danseurs professionnels de la Compagnie de danse Hallet Eghayan.
- Un travail de placement et d’adaptation fonctionnelle.
- Un enseignement musical (rythmie et polyrythmie corporelles et vocales) soutenu par la Spedidam.
- Des échanges internationaux dans le cadre du réseau “InterMed” et une ouverture importante au programme du “PASS” - Pôle Arts Sciences Société.
- Un accès aux spectacles, répétitions publiques, conférences, "paroles de danse", analyses chorégraphiques, festivals, masterclasses et rencontres "aux Echappées Belles". De même les élèves bénéficient du “tarif professionnel” pour les spectacles de la Maison de la Danse à Lyon.

**Le Cycle d’Insertion Professionnelle** est proposé sur une année et accessible par audition. Il permet à des danseurs d’entrer en profondeur dans le travail de la Compagnie de danse Hallet Eghayan en participant au travail de chorégraphie, de répétition ainsi qu’aux tournées de la Compagnie dans le cadre de “contrats de professionnalisation”. La “Classe de Compagnie” est ainsi l’occasion de recevoir un enseignement exigeant, de s’enrichir du quotidien et de l’expérience de danseurs professionnels reconnus. Il est également possible de préparer **l’EAT classique et contemporain** pour le Diplôme d’Etat de professeur de danse.

*“Celui qui un jour veut apprendre à voler, celui-là doit d’abord apprendre à se tenir debout, à marcher et à courir, à grimper et à danser - ce n’est pas du premier coup d’aile que l’on conquiert l’envol !”*

# Planning des cours

Journées d'ouverture des inscriptions les 3 et 10 septembre de 10h à 18h.

Rentrée le lundi 15 septembre 2014.

Placement professionnel  
Atelier chorégraphique \*  
Adaptation fonctionnelle

du lundi au vendredi de 9h30 à 10h  
lundi, mercredi, jeudi de 11h30 à 12h30  
lundi, mercredi et jeudi de 12h30 à 13h

## Cours contemporains

Cours professionnel  
Cours intermédiaire  
Cours débutant - Intermédiaire  
Atelier de composition contemporain

lundi, mercredi, jeudi de 10h à 11h30  
jeudi de 18h à 19h30  
jeudi de 19h30 à 21h  
mercredi de 19h à 20h30

## Cours classiques

Cours professionnel  
Cours débutant - intermédiaire  
Barre à terre - assouplissement

mardi et vendredi de 10h à 11h30  
mardi de 18h30 à 20h  
mardi de 20h à 21h15

## Cours enfants

Cours éveil / initiation contemporain (5/7 ans)  
Cours élémentaire contemporain (8/10 ans)  
Cours moyen contemporain (11/15 ans)  
Cours classique (8/10 ans)

mercredi de 15h30 à 16h30  
mercredi de 16h30 à 17h30  
mercredi de 17h30 à 19h  
mardi de 17h30 à 18h30

## Cours adolescents

Atelier de composition contemporain  
Cours classique  
Atelier chorégraphique contemporain (9/15 ans)

mercredi de 19h à 20h30  
mardi de 18h30 à 20h  
lundi de 17h30 à 19h à la MJC de la Duchère

## Stage d'été contemporain et classique

Débutant, intermédiaire, professionnel

juillet 2015 (2 x 5 jours)

\* Atelier de Michel Hallet Eghayan, accès sur audition.



## Adhésion

adultes	20 €
enfants	17 €

## Professionnels

*(sur présentation d'un justificatif)*

1 cours	7 €
10 cours	50 €
Carte annuelle danseur professionnel	350 €

## Adultes

4 cours	70 €
12 cours	150 €
24 cours	280 €
Carte annuelle 1 cours / semaine	370 €

*(Tarif étudiant -15% sur les cartes adultes)*

## Enfants

Carte annuelle "éveil" (1 cours hebdomadaire)	210 €
Carte annuelle "élémentaire" (1 cours hebdomadaire)	210 €
Carte annuelle "élémentaire" (2 cours hebdomadaires)	380 €
Carte annuelle "moyen" (1 cours hebdomadaire)	300 €

## Adolescents

Carte annuelle (1 cours hebdomadaire)	300 €
Carte annuelle (2 cours hebdomadaires)	500 €

## "Classe de Compagnie" - Cycle Préparatoire

*(accès à tous les cours, adhésion incluse, ainsi qu'aux stages et représentations proposés aux Echappées Belles)*

Carte annuelle	1750 €
----------------	--------

*Les tarifs des cartes annuelles sont valables pour un minimum de 30 cours par an. Le règlement des cartes de cours engage l'année d'inscription. Toutefois, il est possible d'étaler les règlements avec plusieurs chèques échelonnés sur chaque trimestre.*

# *Du bonheur à portée de mains*

## **Le Théâtre "aux Echappées Belles"**



**Prix des places :**  
13 € (plein tarif)  
10 € (tarif réduit)

**Réservations :**  
04 78 64 84 98  
[contact@ciehalleteghayan.org](mailto:contact@ciehalleteghayan.org)

**Plus d'infos sur**  
[www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)  
[www.pole-arts-sciences-societe.info](http://www.pole-arts-sciences-societe.info)

Ouvert sur le quartier, sur la ville et bien au-delà sur la Méditerranée, "aux Echappées Belles" conjugue avec bonheur proximité, convivialité, curiosité et qualité, offrant des rendez-vous artistiques pluridisciplinaires aux vastes horizons. Si danseurs et amateurs de danse connaissent parfaitement le chemin vers ce petit bijou de théâtre de 180 places au coeur du 9ème, riche d'une scène digne des plus grandes "maisons", aux Echappées Belles vous entraîne vers d'autres aventures, entre danse, musique, théâtre, expositions et expériences étonnantes liant arts et sciences.

Métissée avec les 4 joyeux complices de "La bande annonce", la musique prendra des couleurs végétales au coeur de l'hiver avec l'étonnant "Orchestre cucurbital". Humain et humaniste, le théâtre de Françoise Barret et son "Epopée de Gilgamesh" s'associera aux danses "premières" de "Which side story?" pour une passionnante soirée "Origines" au coeur de notre histoire.

Danseurs et chorégraphes partageront avec vous deux temps forts au pays du solo avec un rendez-vous "1.2.3. soli", magnifiques passerelles entre élans rhônalpins et nos amis piémontais. Nouveau rendez-vous avec le festival chorégraphique InterMed qui, du Maroc à l'Italie, invente une Méditerranée riche de sa diversité et de sa créativité. Et pour finir, de nouvelles "Compositions Vivantes" de la Compagnie Hallet Eghayan et de ses partenaires, artistes, musiciens et scientifiques, qui défrichent ensemble de nouveaux espaces de liberté et de création.

Plein de petits bonheurs à portée de mains, à partager tout au long de la saison sans attendre demain...

Vendredi 3 octobre  
à 20h30



© C'est Pas Des Manières

## *"La bande annonce"*

Concert / Chanson métissée

D'une même voix, "La bande annonce" (Chems Amrouche, Séverine Soulayrès, Christophe Jacques, Patrice Kalla) révèle une douce dérive des continents, une surprenante et heureuse collision entre l'Amérique du Sud, l'Orient, l'Afrique et l'Outre Atlantique qui s'offrent ensemble une "ballade irlandaise". De quoi être parfaitement déboussolé, perdre le Nord mais surtout de découvrir une terre qui chante avec bonheur la diversité.

[www.cestpasdesmanieres.org/labandeannonce](http://www.cestpasdesmanieres.org/labandeannonce)

Vendredi 21 novembre  
à 20h30



Théâtre dire d'étoile  
© Dimitri Caulincourt

*"Origines"* Soirée exceptionnelle entre théâtre et danse  
avec "L'épopée de Gilgamesh" par Françoise Barret - Théâtre dire d'étoile  
et "Which side story?" par la Compagnie Hallet Eghayan

De l'origine de la vie et de l'homme à travers les élans de "Which side story?" aux premières cités-états et civilisations apparues voici quelques 5000 ans au sud de l'actuel Irak, nous ouvrons là, entre danse et théâtre, le livre de cette merveilleuse histoire de l'Homme et de ses origines, cette quête de sens et d'humanité plus que jamais d'actualité

[www.diretoile.com](http://www.diretoile.com) / [www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)

Samedi 6 décembre  
à 20h30



© Cie Raffaele Irace

## *"Festival chorégraphique InterMed 6"*

Rêves partagés de danseurs et chorégraphes de Méditerranée

La Cie Raffaele Irace (Turin), la Cie Anania (Marrakech) et la Cie Hallet Eghayan vous invitent à partager leurs rêves d'une Méditerranée unie dans sa diversité, leurs créations et une oeuvre collective élaborée avec de jeunes danseurs en formation. Un rendez-vous annuel à Lyon qui succède à une nouvelle escale à Rabat en attendant d'autres aventures à Tunis ou Beyrouth, au coeur d'une Méditerranée en mouvement.

[www.verysecretdance.com/](http://www.verysecretdance.com/) / [www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org) 9

Jeudi 26 février  
à 20h30



© Ensemble Polissons

*“L’orchestre cucurbital”* par l’ensemble Polissons  
Le végétal au service de la création artistique

L’Orchestre Cucurbital est un concert-performance intemporel et tout public, une rencontre originale entre des musiciens, compositeurs, créateurs et des cucurbitacées. L’instrumentarium inédit met en valeur le caractère à la fois mystérieux, méditatif, festif et dansant de ces végétaux, tous fabriqués à partir de courges qui nous sont habituellement si familières, mais qui ne manqueront pas de vous surprendre. 20h30

[www.orchestre-cucurbital.fr](http://www.orchestre-cucurbital.fr)

Vendredi 6 mars  
à 20h30 à St-Etienne



© Cie Hallet Eghayan. TR

*“4ème correspondance”* pour l’Année de la Lumière 2015  
Nouvelle “Composition Vivante” du percussionniste Henri-Charles Caget et de la Cie Hallet Eghayan en clôture du 4ème colloque “Arts et Sciences”

“4ème correspondance” signe par la lumière le passage de la géographie physique de “3ème correspondance” à la géographie humaine, celle de la vie des hommes sur notre planète, celle des ressources pour vivre, des risques des catastrophes, du paradoxe de l’indispensable intelligence et du nécessaire contrôle de nos libertés. Création du Pôle Arts Sciences Société et de son Conseil Scientifique.

[www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)

du 12 au 18 mars  
à 14h30



Correspondances © Cie Hallet Eghayan.

*“21ème Printemps du Festival des Enfants”*  
avec “4ème Correspondance”, Composition Vivante de la Cie Hallet Eghayan

La 21ème édition de cette vaste démarche artistique, pédagogique et sociale menée tout au long de l’année par la Compagnie sur le quartier de La Duchère, le 9ème et Lyon arrive cette année en même temps que les hirondelles afin de vous souhaiter un doux printemps. Un printemps joyeux comme les élans des centaines d’enfants qui découvriront alors cette “4ème correspondance” entre arts, sciences et “Composition Vivante”. 20h30

[www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)

Ven. 17 et Sam. 18 avril  
à 20h30



© Annie Delichères  
Cie de l'Aube Naissante

## Festival "1.2.3. soli"

avec Annie Delichères (Aubenas), Anne-Marie Pascoli (Grenoble),  
Daniela Paci (Turin), Cécilia Moutardier et Maude Rieder (Lyon)

Du solo naît souvent le désir de rencontrer "l'autre". Chaque soir, 3 soli, 3 danseuses, 3 propos, 3 regards de femmes, 3 invitations que nous vous proposons d'accepter sans retenue tels ces mêmes élans et souffles qui animent ce rendez-vous printanier.

Création d'Anne-Marie Pascoli, "U. Cello" est née du désir commun d'un musicien violoncelliste et d'une danseuse chorégraphe de réinventer d'une manière originale les rapports entre musique et danse, de révéler la corporalité de l'instrument... Dans un esprit de jeu et de liberté, Annie Delichères s'aventure aux dialogues avec l'ange... La danse, souffle vital pour nous projeter de l'infini du corps vers d'autres infinis, tel est le voyage de Maude... Premier élan en solitaire pour Cécilia qui revisite le "Florilège de Jacinthe", entre transmission et création... Et une surprise venue du Piémont avec une oeuvre envoûtante de Daniela Paci récemment présentée à Turin dans le cadre de la 1ère édition du festival "Solocoreografico", petite soeur transalpine de notre "1.2.3. soli" organisé par Raffaele Irace.



Cie Pascoli  
© Bernard Ciancia

[www.compagnie-pascoli.com](http://www.compagnie-pascoli.com)  
[www.danse-en-ardeche.fr](http://www.danse-en-ardeche.fr)  
[www.lartimista.com](http://www.lartimista.com)  
[www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)

Lundi 15 juin  
à 20h30



© Cie Hallet Eghayan. TR

## "Escapades estivales"

avec la "Classe de Compagnie", la "Jeune Compagnie de la Duchère" et la Compagnie Poussières d'Etoiles

Un ultime rendez-vous, doux et coloré comme les premiers rayons du soleil d'été, l'occasion de découvrir les jeunes "pousses" de notre "pépinière", la "Classe de Compagnie", les élans de la "Jeune Compagnie de la Duchère" et d'associer à ce voyage la belle aventure de la Cie Poussières d'Etoiles initiée par ALTEA avec de jeunes adultes handicapés mentaux. Des danses lumineuses pour éclairer votre ciel d'été...

[www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org) 11

# Tournée 2014/2015 de la Compagnie

Entre les pièces désormais incontournables de son répertoire en tournée (“Which side story?”, “13 heures et des poussières...”, “Pour Giselle”, Florilèges”), “Opéra danse” qui poursuit son envolée et les nouvelles explorations menées entre arts, sciences et “Composition Vivante” avec la création de “4ème correspondance”, la Compagnie de danse Hallet Eghayan ne cesse d’élargir son univers. Univers de danses où racines, histoire, avenir et innovation se dessinent en un même trait lumineux... Univers d’espaces d’une grande diversité, à l’instar de ses créations, où la danse de la Compagnie voyage tout aussi bien dans les théâtres et festivals qu’au coeur d’événements scientifiques et universitaires, dans les quartiers de nos Cités comme dans les campagnes les plus éloignées, en France comme à l’international. Si la frontière a un jour été inventée, c’était sans nul doute pour que nous puissions la traverser afin de mieux vous retrouver...



# Envolées...



## Quelques rendez-vous de la saison 2014/2015

sous réserve de modifications

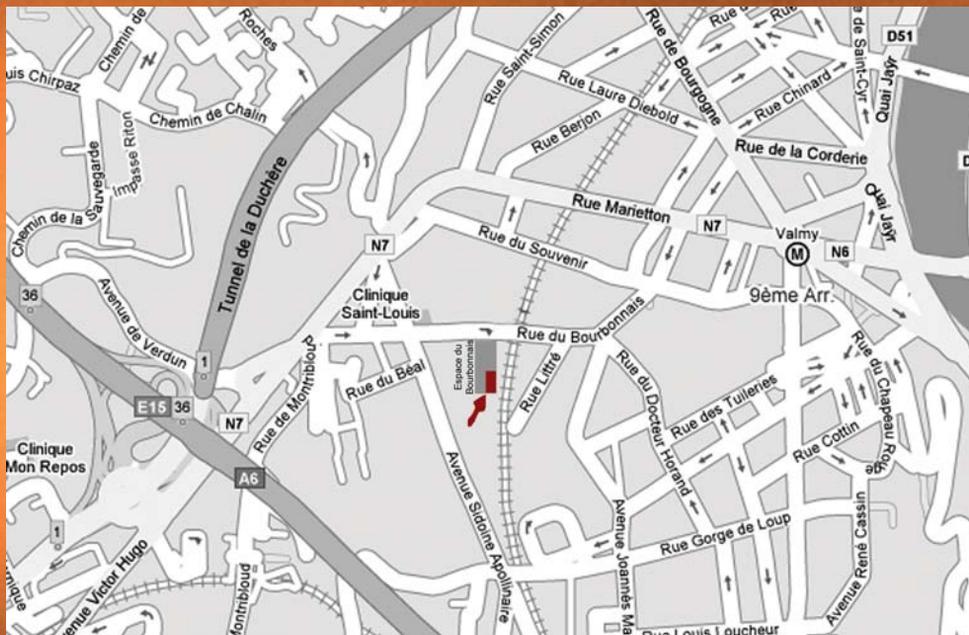
20 septembre à Lyon (69)	:	Soirée de soutien au projet "Liv et lumière"
3 novembre à Lyon (69)	:	"Opéra danse" - Club Echappées Belles
8 novembre à St Quentin Fallavier (38)	:	"Opéra danse"
20 novembre à St Genis Pouilly (01)	:	"Which side story?"
21 novembre à Lyon (69)	:	"Which side story?"
27 novembre à Rabat (Maroc)	:	"Correspondances" - festival InterMed
6 décembre à Lyon (69)	:	"Correspondances" - festival InterMed
17, 18, 19 décembre à Paris (75)	:	"Prélude à l'Anastasia"
30 janvier à Crolles (38)	:	"13 heures et des poussières..."
2 février à Lyon (69)	:	"13 heures et des poussières..." - Club EB
20 et 21 février à Aachen (Allemagne)	:	"Correspondances"
6 mars à Saint-Etienne	:	"4ème Correspondance" + colloque du PASS
12 au 18 mars à Lyon (69)	:	"4ème Correspondance" - 21e Festival des Enfants
23 mars à Lyon (69)	:	"4ème Correspondance" - Club EB
3 avril à Brunoy (91)	:	"Opéra danse"
17 et 18 avril à Lyon (69)	:	"Florilège" - festival 1.2.3. soli
20 avril à Lyon (69)	:	"Florilège" - Club Echappées Belles
18 mai à Lyon (69)	:	"4ème correspondance"
23 mai dans le Parc du Lubéron (84)	:	"Which side story?"
5 juin à Metz (57)	:	"Correspondances"
13 juin à Avallon (89)	:	"Opéra danse"
20 juin à Meximieux (01)	:	"Correspondances"

puis tout au long de l'été 2015,  
en France et à l'international...



# aux Echappées Belles

Espace du Bourbonnais  
65 / 73 rue du Bourbonnais 69009 LYON (FRANCE)  
tel : +33 (0)4 78 64 84 98 - fax : +33 (0)4 78 64 87 60  
email : [contact@ciehalleteghayan.org](mailto:contact@ciehalleteghayan.org)  
site : [www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)



A 5 minutes en voiture de l'échangeur autoroutier Porte de Valvert  
Parking gratuit devant le studio / théâtre "aux Echappées Belles"  
A 7 minutes à pied de la Station de Métro Valmy - ligne D  
Accès direct par les bus 3 - 19 - 66 (arrêt Clinique Saint-Louis)

## *Renseignements complémentaires et inscriptions*

**NOM :**

**PRENOM :**

**ADRESSE :**

**TELEPHONE :**

**EMAIL :**

**Je souhaite recevoir à mon adresse des informations complémentaires sur**

- les cours de l'Ecole
- la "Classe de Compagnie" (Cycle d'Insertion Professionnelle / Cycle Préparatoire)
- les événements du PASS - Pôle Arts Sciences Société
- les spectacles "aux Echappées Belles"
- les représentations de la Compagnie Hallet Eghayan
- la lettre trimestrielle "aux Echappées Belles"

**Je souhaite m'inscrire pour :**

- le cours d'éveil - initiation à la danse contemporaine (5/7 ans)
- le cours contemporain élémentaire (8/10 ans)
- le cours contemporain moyen adolescents (11/15 ans)
- l'atelier de composition en danse contemporaine
- le cours contemporain débutant - intermédiaire
- le cours contemporain intermédiaire
- le cours contemporain professionnel
- le cours élémentaire classique
- le cours classique débutant - intermédiaire
- le cours classique professionnel
- la barre à terre - assouplissement
- l'audition de la "Classe de Compagnie" - Cycle d'Insertion Professionnelle
- la "Classe de Compagnie" - Cycle Préparatoire
- le stage d'été (1ère quinzaine de juillet / 2ème quinzaine de juillet)

"Correspondances" - Compagnie Hallet Eghayan  
© Henriette Ponchon de Saint André - l'Atelier d'Images

Compagnie Hallet Eghayan  
"aux Echappées Belles"  
65 / 73 rue du Bourbonnais  
69009 LYON (FRANCE)



Rhône-Alpes

