

Stage été 2016

« Autour de l'Histoire de la danse »

Danse contemporaine
& danse classique

du 4 au 8 juillet
du 11 au 15 juillet



Votre stage « Autour de l'Histoire de la danse »

Michel Hallet Eghayan



C'est en 1973, à New York, que Michel découvre deux maîtres incontournables : Margaret Craske et Merce Cunningham. De retour à Lyon, il fonde en 1977 sa Compagnie ainsi que l'École. Cette double naissance témoigne de la liaison incessante entre son travail de création et de formation.

Puisant à la source de notre patrimoine gestuel, il crée son propre langage privilégiant la forme chorégraphique et le mouvement. Ce travail se développe aujourd'hui avec la "Composition Vivante", ou "l'Art du Danseur".

Entre racines et avenir, l'espace est son domaine.

Pascale Doye

Après s'être formée auprès de Rosella Hightower, c'est chez Roland Petit que Pascale danse ses premiers rôles.

Elle danse pour lui Vivette dans « L'Arlésienne », la Mort dans « Le Jeune Homme et la Mort » et Lola dans « L'Ange bleu ».

Elle rejoint ensuite le Ballet de l'Opéra de Lyon où elle est la Juliette de Préljocaj dans son ballet « Roméo et Juliette » et danse « Steptext » de William Forsythe.

Elle a travaillé aussi avec Ohad Naharin, Ralph Lemon, Maguy Marin, Stephen Petronio, Lucinda Childs entre autres.



Contenu du stage

Au cours du stage, nous aborderons ces différentes périodes de l'Histoire de la danse :

- Isadora Duncan, la danse libre
- Moderne Dance
- Danses Folkloriques
- La Belle Danse (Louis XVI)
- Danse Classique
- Danse Néo Classique

En pratique

Pour qui ?

Accessible à tout niveau, à partir de 15 - 16 ans.

Emploi du temps

Les horaires sont identiques du lundi au vendredi.

10h00 - 11h30 Cours de contemporain donné par Michel Hallet Eghayan

11h30 - 13h30 Répétition de la Compagnie (ouverte au public)

16h00 - 17h00 Histoire de la danse

17h00 - 19h00 Cours de danse classique et atelier autour du thème abordé en Histoire de la danse

Tarifs

Pour une semaine de stage

Formule stage complet 300 €

Formule «Contemporain» 100 €
(5 cours + répétition de la Compagnie)

Formule «Classique» 220 €
(5 ateliers théoriques + 5 cours)

Pour deux semaines de stage

Formule stage complet 510 €

Formule «Contemporain» 170 €
(10 cours + répétition de la Compagnie)

Formule «Classique» 374 €
(10 ateliers théoriques + 10 cours)

Cours à l'unité 22 €

Remise de 10% sur ces tarifs pour les adhérents de notre association



Où ?

Théâtre «aux Echappées Belles»

73 rue du Bourbonnais

69009 LYON

Renseignements / Inscriptions

Isabelle Lacroix

04 78 64 84 98

contact@ciehalleteghayan.org



La Compagnie de danse Hallet Eghayan

Créée à Lyon en 1977 par Michel Hallet Eghayan, co-fondateur de la Maison de la Danse, la Compagnie rayonne en France et à l'international à travers d'importantes tournées et près de 80 pièces originales au répertoire.

Sa renommée repose tout autant sur la qualité de ses oeuvres, dont certaines sont considérées comme références de la danse contemporaine française, que sur l'excellence artistique et technique de ses danseurs dont une grande partie est issue de l'École et de la Classe de Compagnie.

Ce lien étroit entre création et formation, cette exigence à transmettre la technique, le plaisir et la liberté de danser se retrouvent dans toutes les initiatives originales que la Compagnie partage avec le plus grand nombre en une démarche transversale unique : création artistique, recherche scientifique et médicale, formation professionnelle, pratiques amateurs, éducation artistique, Politique de la ville, coopérations internationales, dialogue des cultures, etc.